

## **ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ 25<sup>ΗΣ</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ 1821**

Αγαπητοί μαθητές και γονείς,

Η 25<sup>η</sup> Μαρτίου είναι και πρέπει να είναι ημέρα αυτοεξέτασης. Επιβάλλεται να μένει η μέρα αυτή Προσκυνηματική. Οφείλουμε όλοι μας αυτήν την ημέρα να ακονίζουμε την ετυμηγορία και τη μνήμη μας. Χρωστούμε να ατενίζουμε Ελληνικές Σημαίες και να γονυπετούμε εμπρός σε αδριάντες.

Γιατί κάθε άνθρωπος αλλά και κάθε λαός γίνεται άξιος της ιστορικής του αποστολής, εφόσον έχει συνείδηση της Ιστορικής του Μνήμης. Η συνείδηση αυτή αυτοεξετάζει και αυτοεξετάζεται, ακονίζει και ακονίζεται, ετυμηγορεί ... Και έτσι στήνει αδριάντες για συνεχή προσκύνηση.

Εμείς ως Έλληνες, φορείς της Ελλάδος των 3000 και πλέον χρόνων, έχουμε χρέος υπέρτατο να διαφυλάξουμε τις αλήθειες της Ιστορίας μας, που αλάνθαστα χαράζουν την ιδιοτυπία μας, στηριγμένοι σε συγκεκριμένα περιστατικά και πρόσωπα και προσδιορίζοντας με αντικειμενικότητα τη σημασία τους.

Αυτό ισχύει για όλες τις ιστορικές περιόδους μας, αλλά πρώτα απ' όλα ισχύει για το 1821.

Η επανάσταση του 1821 στάθηκε το πιο σημαντικό γεγονός της εποχής του σε Ευρωπαϊκό και Παγκόσμιο επίπεδο, γιατί απέδειξε ότι η αγωνιστικότητα, η συλλογικότητα, τα ιδανικά και οι αξίες μπορούν να αλλάξουν την ιστορική εξέλιξη ενός λαού, ενός έθνους.

Τότε το '21, οι Έλληνες = Φιλέλληνες αγάπησαν, ερωτεύθηκαν, λαχτάρισαν παράφορα την ΕΛΛΑΔΑ με την πλήρη Ελευθερία της. Αυτήν την ΕΛΛΑΔΑ=ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ένοιωσαν και γι' αυτό τη μέτρησαν με το βαρύτερο μέτρο. Εξαγόρασαν τον έρωτά τους με την Απολυτότητα του Θανάτου (θυμηθείτε το ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Ή ΘΑΝΑΤΟΣ). Γι' αυτό η ελευθερία των Ελλήνων – Φιλελλήνων γεννήθηκε από τα κόκκαλα όχι από τα σώματά τους. Γεννήθηκε δηλαδή απ' ό,τι μένει αγνό και αυθεντικό, όχι φθαρτό. Τα οστά είναι πάντα αιώνια και ιερά. Η πνευματική ελευθερία αντρείωνεται μέσα από τέτοια ιερά υλικά.

Ας θυμηθούμε τις τελευταίες λέξεις του Εθνικού μας Ύμνου **«Χαίρε, ω χαίρε Ελευθεριά»**.

Αυτό το διπλό «Χαίρε» είναι χαιρετισμός μόνο ή μήπως είναι και αποχαιρετισμός συνάμα; Η λειτουργία της λέξης «ΧΑΙΡΕ» μέσα στον ιστορικό μας βίο σημαδεύει ένα σμίξιμο, αλλά και έναν αποχωρισμό. Μέσα σ' αυτήν την παλινδρομική κίνηση υφάινεται όλη η Ελληνική Ιστορία. Αγωνιζόμαστε και πέφτουμε στο θάνατο για την Ελευθερία και όταν την κερδίζουμε, δε ξέρουμε πως να την διαφεντέψουμε, να τη μεγαλύνουμε.

Αρχίζουν οι διχόνοιες, οι αθλιότητες των συμφερόντων και της εγωπάθειας να διώχνουν την Ομόνοια, τον άθλο και το ΕΜΕΙΣ. Να, λοιπόν, μπροστά μας και πάλι αυτό το συναξάρι του Εθνικού μας Βίου, δηλαδή της αγιοσύνης και των αμαρτιών μας. Να, ο χαιρετισμός. Να, ο αποχαιρετισμός. Να, η Δόξα του χαιρετισμού και να, ο

φόβος του αποχωρισμού. Έτσι κάπως, η Δόξα φάνηκε στις αρχές του Αγώνα να μελετά τα λαμπρά παλικάρια στις ράχες των Ψαρών. Ωστόσο, ύστερα από 2 περίπου χρόνια, άρχισε η Διχόνοια η δολερή το έργο της (όπως λέει ο Σολωμός).

Και πάλι όμως η Δόξα των πολλών παλικαριών ξαναφάνηκε αργότερα. Απειλήθηκε, όμως δεν εξανεμίστηκε η Εθνική Συνείδηση που τόσο χαρακτηριστικά εκφράζει ο Μακρυγιάννης: **«Τούτην την πατρίδα την έχομεν όλοι μαζί και σοφοί και αμαθείς και πλούσιοι και φτωχοί και πολιτικοί και στρατιωτικοί και οι πλέον μικρότεροι. Το λοιπόν: Δουλέψαμεν όλοι μαζί. Να την φυλάμεν κι όλοι μαζί, και να μην λέγει ο δυνατός ΕΓΩ: Είμαστε στο ΕΜΕΙΣ και όχι εις το ΕΓΩ».**

Αυτό το ΕΜΕΙΣ της Ελληνικής μοίρας πίστεψε ο λαός το '21, σε ό,τι δια στόματος Κολοκοτρώνη ειπώθηκε: «Ότι ο Θεός υπέγραψε την Ελευθερία της Ελλάδος και δεν μπορεί να πάρει την υπογραφή του πίσω».

Εμείς, σήμερα..., Τί, ποιαν υπογραφή βάζουμε;

Προτείνω να λέμε: «Όμορφη και Πατρίδα σαν αυτή που μου 'λαχε, δεν είδα».

**ΖΗΤΩ Η 25<sup>Η</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ!**

**ΖΗΤΩ Η ΕΛΛΑΔΑ!**

**ΖΗΤΩ Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ!**

Αθήνα, 23/03/2021

**Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ**

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΟΝΙΟΣ**