**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΓΩΣΣΑ Α΄ΤΑΞΗΣ**

**ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ**

**Α. ΚΕΙΜΕΝΟ**

 **Μακρὸν χρόνον οἱ Ἕλληνες τὰ τέκνα αὑτῶν ἐν τοῖς σταδίοις ἐγύμναζον. Πολλοὶ θεωροὶ είς τὸ στάδιον ἔσπευδον καί τοὺς νεανίσκους ἐθαύμαζον. Οἱ ἄριστοι τῶν ἐφήβων τὸ πένταθλον ἠγωνίζοντο καὶ τοὺς ἐπαίνους ἐθήρευον. Ἔτρεχον, ἐδίσκευον , ἠκόντιζον...Οἱ θεαταί πολλάκις τοὺς ἀθλητὰς ὤτρυνον. Νόμος τοῖς ἀγωνιζομένοις ἦν φυλάττειν τὸ δίκαιον. Τοῖς νικηταῖς τῶν ἐν Ὀλυμπίᾳ ἀγώνων ἆθλα οἱ ἀγωνοθέται ἔνεμον. Οἱ νικηταί ἔχαιρον τότε, οἱ δὲ θεωροί ἐνεκωμίαζον αὐτοὺς καὶ σεμνῇ πομπῇ πρὸς τὰς ἑαυτῶν πόλεις ἦγον καὶ μέρος τοῦ τείχους τιμῆς ἔνεκεν κατεκρήμνιζον.**

*(Από τη «Γραμματική τέχνη» του Τρ. Δελή, με λίγες αλλαγές)*

**ΑΣΚΗΣΕΙΣ**

1. **Σε ποιο χρόνο και ποιο πρόσωπο βρίσκονται τα ρήματα του κειμένου;**

 **χρόνος:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ πρόσωπο:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Συμπλήρωσε, σύμφωνα με το παράδειγμα, το α΄ενικό πρόσωπο του ενεστώτα :**

 Πχ: ἐγύμναζον: γυμνάζω

ἔσπευδον:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ἐθαύμαζον:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ἠκόντιζον:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ὤτρυνον:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ἦγον:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ κατεκρήμνιζον:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Να συμπληρωθεί ο πίνακας γράφοντας τα ρήματα στο ίδιο πρόσωπο και στους άλλους χρόνους:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ενεστώτας** | **παρατατικός** | **μέλλοντας** | **αόριστος** | **παρακείμενος** | **υπερσυντέλικος** |
| **γυμνάζεις** |  |  |  |  |  |
|  | **ἐθήρευε** |  |  |  |  |
| **φυλάττουσι** |  |  |  |  |  |

1. **Γράψτε την πρόταση που ακολουθεί μεταφέροντας όλες τις λέξεις στον ενικό:**
* **Τοῖς νικηταῖς τῶν ἀγώνων ἆθλα οἱ ἀγωνοθέται ἔνεμον.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Να κατατάξετε τα ουσιαστικά του κειμένου κατά κλίση και γένος.Θα τα γράψετε στην ονομαστική ενικού.**

**Πχ : τοὺς ἀθλητάς ὁ ἀθλητὴς**

(τὸν) **χρόνον, τὰ τέκνα, τοῖς σταδίοις, θεωροὶ, τῶν ἐφήβων, τούς ἐπαίνους,οἱ θεαταί, τοῖς νικηταῖς,** (τὰ) **ἆθλα, οἱ ἀγωνοθέται,** (τῇ) **πομπῇ,** (τῆς) **τιμῆς**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Α΄κλίση αρσενικά** | **Α΄κλίση θηλυκά** | **Β΄κλίση αρσενικά** | **Β΄κλίση θηλυκά** | **Β΄κλίση ουδέτερα** |
| **ὁ ἀθλητὴς** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. **Καταλάβαμε το κείμενο;** (έστω και λίγο...)
* **Πού γυμνάζονταν οι νέοι;**.....................................................................................
* **Ποια αγωνίσματα έκαναν οι πιο καλοί από τους αθλητές;......................**

**.......................................................................................................................................**

* **Τί λέτε να σημαίνει «**τοὺς ἐπαίνους ἐθήρευον»; (θηρεύω –θήραμα)

**........................................................................................................................................**

* **Ποια ήταν η επιβράβευση για τους νικητές των ολυμπιακών αγώνων;**

**................................................................................................................................................**

**..................................................................................................................................................**