**Κ.ΚΑΡΑΛΗ**

 **ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

 **ΕΝΟΤΗΤΑ 8η**

 **Θεωρητικά στοιχεία**

**ΤΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ ΡΗΜΑΤΑ**

Τα παθητικά ρήματα φανερώνουν ότι το υποκείμενο τους δέχεται μια ε-νέργεια από κάποιο άλλο πρόσωπο ή πράγμα, δηλαδή παθαίνει κάτι. Ο μετασχηματισμός της ενεργητικής σύνταξης σε παθητική λέγεται **παθη-τικοποίηση**. Αυτή γίνεται μόνο όταν το ρήμα της αρχικής πρότασης είναι ενεργητικής διάθεσης και μεταβατικό (έχει δηλαδή αντικείμενο). *Κατά την παθητικοποίηση γίνονται οι ακόλουθες αλλαγές:*

1. Το υποκείμενο της ενεργητικής πρότασης γίνεται στην παθητική

προθετικό σύνολο και ονομάζεται ποιητικό αίτιο.(βλ. παρακάτω)

2. Το αντικείμενο γίνεται υποκείμενο (σε ονομαστική).

3. Το ενεργητικό ρήμα τρέπεται σε παθητικό στον αντίστοιχο τύ-πο/ίδιου χρόνου.

π.χ. Οἱ Ἕλληνες ἐνίκησαν τοὺς Πέρσας : τοὺς Πέρσας → Οἱ Πέρσαι

ἐνίκησαν → ἐνικήθησαν

Οἱ Ἕλληνες → ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων

**Τελική μορφή της πρότασης σε παθητική σύνταξη**:

Οἱ Πέρσαι **ἐνικήθησαν** ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων.

**ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΑΙΤΙΟ**

Το **ποιητικό αίτιο** είναι το αναγκαίο συμπλήρωμα του παθητικού ρήμα-τος, γιατί δείχνει αυτό(ν) που προκαλεί τη μεταβολή που επέρχεται στην

κατάσταση του νέου υποκειμένου. Παρουσιάζεται στο λόγο με τις εξής μορφές:

α. με την πρόθεση ὑ**πό + γενική** (και σπανιότερα με τις προθέσεις ἀπό, ἐκ, παρά, πρός + γενική)

β. με **απρόθετη δοτική** ονόματος ή αντωνυμίας, συνήθως όταν υ-πάρχει ρήμα συντελικού χρόνου (παρακείμενος, υπερσυντ., συντελ. μελλ.) ή ρηματικό επίθετο σε –τος και –τέος.

π.χ. Ὁ Περικλῆς στρατηγὸς ὑ**πὸ τῶν Ἀθηναίων** ᾑρέθη.

**τοῖς παλαιοῖς ποιηταῖς** δεδήλωται τοῦτο

 **ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**1. Να μετατρέψετε την ενεργητική σύνταξη σε παθητική:**

*- Ὁ βασιλεὺς ἔπεμψε κήρυκας.*

*..........................................................................*

*-Οἱ τριάκοντα ἐφόνευσαν πολλοὺς πολίτας.*

*.........................................................................*

*- Οἱ Ἀθηναῖοι φυλάξουσι τὸν λιμένα.*

*............................................................................*

*- Οἱ Ἕλληνες ἐνίκησαν τοὺς Πέρσας.*

*..............................................................................*

*- Οἱ Ἀθηναῖοι ἐξέλεξαν τὸν Περικλέα στρατηγόν.*

*.................................................................................*

*- Μίνως ἐπαίδευσε τὸν Ῥαδάμανθυν.*

*..................................................................................*

*- Οἱ Λακεδαιμόνιοι ἐφόνευσαν τοὺς τριακοσίους.*

*....................................................................................*

*- Κῦρος τοὺς τοξότας ἔταξε παρὰ τ῵ ποταμ῵.*

*..............................................................................*

*- Οἱ λόγοι ἐκείνου ἐτάραξαν τὰς ψυχὰς τῶν συμμάχων.*

*.......................................................................................*

- *Οἱ Πλαταιεῖς τοὺς τριακοσίους ἐφόνευσαν.*

*....................................................................................*

*- Οὗτος τὴν πόλιν ἔσωσε καὶ ἡμᾶς*.

..........................................................................................

- *Ζεὺς ἔπλασε τὸν ἄνθρωπον γυμνὸν καὶ ἀνυπόδητον*.

.............................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. Να προσθέσετε στον πίνακα τους υπόλοιπους τύπους των ρημάτων** |  |  |  |  |  |
|  | Τποτακτική  | Ευκτική  | Προστακτική  | Απαρέμφατο  | Μετοχή  |
| ἐγὼ ἐλύθην  |
| σὺ ἐσῴθης  |
| οὗτος ἀχθήσεται  |
| ἡμεῖς ἐπορεύθημεν  |
| ὑμεῖς ἐπαιδεύθητε  |
| οὗτοι ἐπράχθησαν  |
| οὗτοι ταχθήσονται  |
|  |